

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

MATERIA: STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO – ARTISTICHE

INSEGNANTE: Cerro Margherita

CLASSE: 5^DSCcp

**CONTENUTI
TRATTATI:**

MODULO 1

Titolo: CARAVAGGIO

CONTENUTI:

- Riposo nella fuga in Egitto
- Canestro di frutta
- San Matteo e l'angelo
- Vocazione di San Matteo
- Il martirio di San Matteo
- San Paolo caduto da cavallo
- La morte della Vergine
- Giuditta e Oloferne
- Il tema iconografico di Giuditta e Oloferne nella tradizione
- Il tema iconografico di Giuditta e Oloferne interpretato da Caravaggio e da Klimt
- Confronto fra realismo di Caravaggio e realismo di Courbet
- Confronto fra la Madonna della Fuga in Egitto di Caravaggio e La filatrice di Courbet.

MODULO 2

Titolo: LO SPAZIO BAROCCO

CONTENUTI:

- I piani urbanistici barocchi, caratteri, temi, finalità
- Il piano urbanistico di Roma
- Le piazze barocche
- I principali interpreti: Bernini, Borromini
- Sant'Andrea al Quirinale e San Carlo alle quattro fontane
- Lettura dell'opera: Apollo e Dafne

MODULO 3

Titolo: NEOCLASSICISMO

CONTENUTI:

- Neoclassicismo etico ed estetico: David e Canova
- Giuramento degli Orazi
- Morte di Marat
- Amore e Psiche.

MODULO 4

Titolo: REINTERPRETAZIONE DELL'OPERA "LA MORTE DI MARAT"

CONTENUTI:

- Morte di Marat di Munch
- Morte di Marat di Picasso
- Morte di Marat nei quadri viventi di Wilson
- Morte di Marat nell'opera di Vik Muniz.

CONTENUTI DOPO IL 21 FEBBRAIO:

MODULO 5

Titolo: IL TEMA DELL'EMOZIONE ATTRAVERSO LA RAPPRESENTAZIONE DEL BACIO E DEGLI ABBRACCI

CONTENUTI:

- Il bacio di Amore e Psiche
- Il bacio di Rodin
- Il bacio di Brancusi
- Il bacio di compleanno di Chagall
- Il bacio di Klimt
- Il bacio di Munch
- Il bacio di Roy Lichtenstein

- Gli amanti di Magritte
- Il bacio degli amanti al cellulare di Bansky
- Il bacio di Hayez
- Il bacio di Picasso
- Il bacio di Ettore e Andromeda di De Chirico
- Il bacio di Man Ray
- Abbracci di Guttuso
- Abbracci di Safec Zen
- Il "bacio rubato" di Robert Doisneau
- Bacio di Alfred Eisenstaedt.

MODULO 6

Titolo: IL TEMA DEL PAESAGGIO NELLA STORIA DELL'ARTE:

/ PAESAGGISTI INGLESI (MANIFESTAZIONI ROMANTICHE IN EUROPA)

CONTENUTI:

- La forza della natura nei paesaggi di Turner
- Pioggia, vapore, velocità
- La valorosa, Temeraire
- Bufera di neve
- Confronto con Constable.

MODULO 7

Titolo: IL PAESAGGIO IN FRIEDRICH (MANIFESTAZIONI ROMANTICHE IN EUROPA)

CONTENUTI:

- Il viandante nel mare di nebbia di Friedrich
- Le bianche scogliere di Rugen
- Monaco in riva al mare (confronto con l'opera di Rothko)

MODULO 8

Titolo: IL PAESAGGIO IN FRANCIA (MANIFESTAZIONI ROMANTICHE IN EUROPA)

CONTENUTI:

- La libertà guida il popolo di Delacroix
- La zattera della medusa Gericault

MODULO 9

Titolo: IL PAESAGGIO IMPRESSIONISTA

MODULO 10

Titolo: IL TEMA DELLA GUERRA NELL'ARTE

CONTENUTI:

- 3 maggio 1808 di Goya
- Guernica di Picasso
- Massacro in Corea di Picasso
- Storie di martirio di Shirin Neshat
- Barocco balcanico di Abramovic
- Monumento ai caduti di tutte le guerre di Leoncillo
- La partigiana veneta di Leoncillo.

MODULO 11

Titolo: IL TEMA DEL TRENO, COME SIMBOLO DEL PROGRESSO, NELL'ARTE

CONTENUTI:

- Pioggia, vapore, velocità di Turner
- Alla stazione di Manet
- La gare Saint-Lazare di Monet
- Treno in campagna di Monet
- Treno nella neve di Monet
- Gli addii, Il versione di Boccioni
- Piazze d'Italia, malinconia autunnale di De Chirico.